

AUDIO SISTEM

TEHNIČKI OPIS

1. AUDIO SISTEM
2. SISTEM TEHNIČKE KOMUNIKACIJE
3. SISTEM OZVUČENJA FOAJEA

1. OZVUČENJE VELIKE SALE

U okviru ozvučenja velike sale nalazi se audio režija, sistem za prenos mikrofonskih signala, sistem za reprodukciju muzičkog materijala, sistem za ozvučavanje glumaca, sistem za sinhronizaciju izvođača na sceni, i sistem za reprodukciju zvučnih efekata.

U audio režiji nalazi se analogni audio mikser sa VCA upravljanjem i mogućnošću memorisanja preseta scena i predstava. Audio mikser može da primi 24 mikrofonsko-linijska signala, i da ih prosledi u 2 glavna L, C, R izlaza, 8 grupnih, 12 pomoćnih i 6 matričnih izlaza. (sl. 1) Kao glavni izvori zvuka ugrađeni su 4 CD reproduktora, a opred njih nalazi se i jedan MD rekorder. (sl. 2) Za ozvučavanje glumaca koristi se i 12 sistema bežičnih okovratnih mikrofona – bubica. (sl. 3) U tu svrhu koriste se i efektni procesori glasa i zvuka. Svi audio signali povezani su uz pomoć 3 prespojna polja, half-normal konfiguracije koji pružaju velike mogućnosti u prilagođavanju sistema raznovrsnim potrebama. (sl. 4) Za slušanje u audio režiji koriste se kvalitetni monitorski zvučnici i slušalice.

Sistem za prenos mikrofonskih signala omogućuje 24 mikrofonska splitera sa po 4 nezavisna izlaza, sa mogućnošću podešavanja pojačanja, i mogućnošću slanja napajanja 48v neophodnog za upotrebu kondenzatorskih mikrofona. Svaki kanal splitera ima mogućnost predslušanja. (sl. 5) U okviru mikrofonskog sistema nalaze se i 4 fiksno postavljena PZM mikrofona, kontrolisana automatskim mikserom, koji se koriste za prenos predstave. U sistemu se nalaze i 24 mikrofona različitih karakteristika osetljivosti i usmerenosti, koji treba da omoguće raznovrsnu upotrebu, od nastupa uživo do potreba za snimanje predstava ili nekog drugog programskog sadržaja.

Glavni sistem ozvučenja velike sale izveden je u "L, C, R" konfiguraciji i u njemu su uključeni i zvučnici za efekte u gledalištu, tzv. "surround". Svi upotrebljeni zvučnički sistemi u sebi sadrže pojačavače snage, amplitudske, fazne korektore kompresor limirete.

Za sinhronizaciju rada zvučničkih sistema, amplitudsku i faznu korekciju korišćeni su multifunkcionalni digitalni procesori i digitalni amplitudski korektori u cilju što vernije reprodukcije snimljenog materijala ili izvođača. Leva i desna zvučnička skupina uključuju po 2 širokopolasna i 1 niskotonski zvučnički sistem, dok su za centralni kanal zadužena 2 širokopolasna, postavljena iznad portalnog otvora, i 4 dodatna u nivou proscenijuma zadužena za prve redove glumaca.

Za reprodukciju efekata na sceni ugrađeno je 6 zvučnika uz mogućnost priključenja, 2 dodatna, kao i 4 stage monitora za sinhronizaciju izvođača na sceni. (sl. 6 i 7)

2. SISTEM TEHNIČKE KOMUNIKACIJE

U okviru sistema tehničke komunikacije nalazi se i podsistem sa velikim brojem interfonskih priključnica za komunikaciju sa osobljem zaduženim za mehaniku, rasvetljivače, kamerane, te je njima na raspolaganju korišćenje lakih prenosivih interfonskih stanica, tzv. BELT-PACK-ova sa naglavnim kombinacijama slušalice-mikrofon. Korišćenjem interfonske matrice obezbeđena je i funkcija radnog ozvučenja za potrebe proba predstava.

3. SISTEM OZVUČENJA FOAJEA

Ovaj sistem predviđen je za reprodukciju muzičkog materijala pre predstave, kao i za pozivanje publike za početak predstave. U okviru njega nalazi se pojačavač snage 100v, sa 4 nezavisna ulaza i izlaza, sa mogućnošću programiranja prioriternih signala. Pojačavač je upotrebljen za pobuđivanje 4 zvučnička sistema. Zvučnički sistemi sastoje se od jednog niskotonskog i 4 srednje-visokotonskog zvučnika, a pokrivaju prostor glavnog ulaznog foajea, garderobe za publiku, balkona foajea i toaleta.

SPECIFIKACIJA

ZVUČNIČKI SISTEM ZA GLAVNI SISTEM OZVUČENJA

Opis:

- CQ-2 Full range, max. SPL 139 dB, 1240 W (620W po kanalu) levo/centar/desno
- CQ-1 Full range, max. SPL 133 dB, 1240 W (620W po kanalu) levo/centar/desno
- 650-P Subwoofer, max. SPL 136dB, 1240 W (620W po kanalu) levo/desno
- UPM-1P Full range, max. SPL 123 dB, 350W (dva kanala: 225+125W)/proscenijum
- LD-1A Line Driver 230V, 50Hz
- DSP Processor-Digital delay, and Parametric EQ Klark
- Teknik, DN-9848
- 19" Rack za ugradnju uređaja sa mehaničkim priborom, ožičen.

ZVUČNIČKI SISTEMI ZA SCENSKI MONITOR SISTEM I EFEKTE

Opis:

- UPA-1P Full range, Scenski Monitor sistem SPL 133 dB, 700W (350W po kanalu)
- UPA-2P Full range, Sistem za efekte SPL 133dB, 700W (350W po kanalu)
- USW-1P Subwoofer, zvučnici za efekte, SPL 133 dB 700W (350W po kanalu)
- UM 1P Monitor zvučnik
- UM 1P Monitor zvučnik
- MM-4 Ultra compact-Wide range, Sistem za surround, SPL 100dB, 25W
- MM-4 Kontroler

- LD-1A Line driver
- Pojačivač; snage ElectroVoice Q66
- UPA Mounting yoke, pribor za montažu, za potpuno podešavanje ugla do 360°

UREDJAJI ZA REŽIJU TONA SISTEMA OZVUČENJA

Opis:

- Audio Konzola MIDAS/LEGEND 3000
- Audio Procesor Klark Teknik DN 9340 + 9344
- CD Player Tascam CD-450
- Mini Disc recorder Tascam MD-350
- Digitalni reverberator
- Procesor glasa
- Monitor slušalice
- Monitor zvučnik Meyer Sound UPM-1P
- Pojačivač snage 2 x 350W (ugradjen u zvučnike)
- Komplet tehničkog nameštaja

MIKROFONI I DISTRIBUCIJA MIC. SIGNALA

Opis:

- Dinamički i kardiodni mikrofoni
- Fiksni mikrofoni off-stage que
- UHF bežični mikrofoni Senhaiser
- Mikrofonski predpojačivači Klark Teknik DN-1248+ (12 kanala)
- Auto. mikser IVIE 802A
- Orman 19 inch.
- Bežični mikrofoni Bubice Senheiser EW-112

OVZUČENJE FOAJEA

Opis:

- BOSE Free Space 3 Module + Subwoofert
- Mikser – zoner
- Pojačivač snage Bose 100V/400W

TEHNIČKI KOMUNIKACIONI SISTEM

Opis:

- Zvučnik sa levkom za radno ozvučenje pozornice 15/25 W/100V, RFC HD 3421/T
- Matrica Zeus – zoner modul
- Matrica Zeus – modul za distribuciju signala
- Pojačivač snage Bose 100V/400W
- Digitalni rekorder alarmnih poruka RCF RD 201RM

TEHNIČKI INTERFONSKI SISTEM SA INSPICIJENTSKIM PULTOM

Opis:

- Inspicijentski pult, 19"/9U/6U, sa ugrađenim komandnim panelom za razglasne zone i pomoćne komande, sa serijskom komunikacijom, sa gong generatorom za razglasni sistem i poziv publike, sa 2 kolor video monitora 10", 2 CATV tjunera, digitalni sat/štoperica, telefon, prostor za ugradnju master interfona KP-12, radna svetiljka Litlite 18", radna ploča 485x350 mm, profesionalni-MIL A/V/RF priključak, sa specijalnim priključnim kablom 5m, prema projektu, komplet
- Master interfonska stanica 4-kanalna, za insp. pult, TELEX
- Interfonska stanica 2-kanalna 19"/1U, TELEX MKP-4
- Interfonska stanica – „beltpack“ sa naglavnom MTK, TELEX
- Prenosna interfonska stanica sa zvučnikom TELEX BKP-4
- Digitalna 24-kanalna programabilna matrica interfonskog sistema
- Ispravljač za napajanje interfonskog sistema MS-4001
- Aktivni monitor zvučnik za režiju svetla Klein Hummel O110
- Konzola za interfonsku stanicu reditelja